



**Masterclass**

**RICERCARI JAZZ**

**Cremona, 1, 2 e 3 ottobre 2010**

*Musica d'insieme: docente M° Paolo Damiani*

*Strumenti ad arco: docente M° Riccardo Del Fra*

*Pianoforte: docente M° Danilo Rea*

*Strumenti a fiato: docente M° Gianluigi Trovesi*

**Direzione Artistica: PAOLO DAMIANI**

~~Termine iscrizioni: 25 luglio 2010~~

**Nuovo termine: 1 settembre 2010**

**Info:**

**[www.cremonamondomusica.it](http://www.cremonamondomusica.it)**

**email: [pubblicita@cremonafiere.it](mailto:pubblicita@cremonafiere.it)**



# Masterclass RICERCARI JAZZ

Cremona, 1, 2 e 3 ottobre 2010

Direzione Artistica: PAOLO DAMIANI

Masterclass musica d'insieme: docente M° Paolo Damiani

Masterclass strumenti ad arco: docente M° Riccardo Del Fra

Masterclass pianoforte: docente M° Danilo Rea

Masterclass strumenti a fiato: docente M° Gianluigi Trovesi

## REGOLAMENTO di partecipazione

Art. 1 – CremonaFiere spa organizza, nell'ambito degli eventi di Cremona Mondomusica Salone Internazionale degli strumenti musicali d'artigianato e degli accessori per la liuteria, quattro masterclass di musica jazz (archi, pianoforte, strumenti a fiato e musica d'insieme). Le master si terranno a Cremona presso la Fiera di Cremona 1, 2 e 3 ottobre 2010 in fasce orarie compatibili con gli orari di apertura del Salone (10- 19). Gli orari possono variare per motivi indipendenti dalla volontà di CremonaFiere.

Art. 2 - La partecipazione alle masterclass è aperta agli studenti di musica anche autodidatti, di qualsiasi nazionalità. L'idoneità verrà concessa dopo che il direttore delle masterclass ed i docenti avranno valutato domanda di ammissione, curriculum e cd audio. La quota di iscrizione è di € 100 (iva compresa) e non verrà restituita.

Art. 3 – Al termine delle valutazioni, sarà redatta una graduatoria comprendente i candidati idonei: verranno ammessi alle masterclass i primi 10 classificati. Solo per la masterclass di musica d'insieme il numero di posti disponibili è di 20 tra strumentisti e cantanti. Per quest'ultima master sono ammessi strumenti di qualunque genere.

**L'esito dell'ammissione sarà comunicato tramite email e con la pubblicazione degli ammessi sul sito di CremonaMondomusica.**  
Non sono ammesse sostituzioni di nominativo.

Art. 4 – La Domanda di ammissione deve essere compilata in stampatello in tutte le sue parti e spedita a: Cremonafiere spa. Segreteria Masterclass Jazz - P.zza Zelioli Lanzini 1 26100 Cremona

Alla scheda è indispensabile allegare la seguente documentazione:

- curriculum vitae,
- cd audio contrassegnato con nome, cognome e strumento del candidato, elenco dei brani (massimo 15 mn di musica in totale). La registrazione deve essere di buona qualità audio.

Tutto il materiale inviato non sarà restituito.

Art. 5 - Termine ultimo per l'invio di tutta la documentazione è il giorno ~~25 luglio 2010~~ **1 settembre 2010 (farà fede il timbro postale).**

Art. 6 – I candidati ammessi dovranno effettuare **entro e non oltre 10 giorni lavorativi dall'invio della email** (pena decadenza iscrizione) il versamento della quota di iscrizione con bonifico bancario effettuato su: IBAN IT 96 F 06230 11419 000043423660 intestato a Cremonafiere spa, causale "iscrizione masterclass jazz".

Inoltre i candidati ammessi dovranno inviare copia della ricevuta del versamento effettuato presso il seguente indirizzo:

Cremonafiere spa  
Segreteria Masterclass Jazz  
P.zza Zelioli Lanzini 1  
26100 Cremona

Art. 7 - Con la sottoscrizione della domanda di ammissione, il candidato concede a Cremona Fiere il diritto di:

a) fissare, riprodurre, registrare, comunicare al pubblico, diffondere attraverso qualsiasi mezzo, lo svolgimento delle masterclass senza alcun limite di passaggi o di territorio.

b) pubblicare e riprodurre immagini della masterclass su depliant, riviste, album, raccolte, prodotti, ecc., anche nell'ambito di iniziative commerciali e pubblicitarie senza alcuna limitazione.

Il Candidato rinuncia inoltre:

- alla richiesta di qualsiasi diritto di ripresa fotografica, fonografica, radiotelevisiva della masterclass.

- a qualsiasi rivalsa nei confronti di Cremonafiere per il mancato o ritardato svolgimento della masterclass per qualsiasi motivo.

Art. 8 – Le masterclass si concluderanno con una performance comprendente il docente e gli allievi. Successivamente alla chiusura delle master, verrà inviato all'indirizzo indicato nella Domanda di ammissione un attestato di partecipazione.

**Art. 9** - I dati vengono raccolti in base D.Lgs. 196/2003 Tali dati verranno trattati manualmente e/o elettronicamente a fini statistici e di marketing per l'aggiornamento sulle iniziative di CremonaFiere con invio di materiale informativo anche tramite terzi. Inoltre, tali dati verranno utilizzati per la pubblicazione del catalogo ufficiale della manifestazione e sul sito Internet di Cremonafiere.

## Domanda di ammissione Masterclass

### Masterclass "Ricerca Jazz"

Masterclass di Fiati, Archi, Pianoforte e Musica d'assieme  
CremonaMandomusica 2010

Nome e Cognome.....  
Codice Fiscale .....

Indirizzo ..... CAP .....

Città ..... Prov. ....

Tel/cell .....

e-mail .....

Strumento del candidato/tipologia di voce.....

### Tutti i dati sono obbligatori

Il sottoscritto, formula richiesta di ammissione alla Masterclass "Ricerca Jazz" presso Cremona Mandomusica 2010, dichiarando di aver letto ed accettato il regolamento di partecipazione alle masterclass allegato alla presente domanda di ammissione.

#### Masterclass per la quale presenta domanda ammissione (indicare con la "X" la master prescelta)

- |                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> | Master sezione archi col M° Riccardo Del Fra              | (1 ottobre dalle 15 alle 18, 2 ottobre 10,30 – 13 e 15- 18) |
| <input type="checkbox"/> | Master sezione pianoforte col M° Danilo Rea               | (1 ottobre dalle 15 alle 18, 2 ottobre 10.30 – 13 e 15- 18) |
| <input type="checkbox"/> | Master sezione strumenti a fiato col M° Gianluigi Trovesi | (1 ottobre dalle 15 alle 18, 2 ottobre 10,30 – 13 e 15- 18) |
| <input type="checkbox"/> | Master sezione musica d'insieme col M°Paolo Damiani       | (2 ottobre ore 10,30-13/15-18 e 3 ottobre, ore 10,30-13)    |

#### Estratto dal Regolamento di partecipazione alle masterclass

- 1) E' prevista la partecipazione di un massimo di 10 partecipanti effettivi per master (ad eccezione della master di musica d'assieme) scelti da una graduatoria di candidati ammessi.
- 2) Gli orari di svolgimento delle Master possono variare per motivi indipendenti dalla volontà di CremonaFiere.
- 3) Non verrà restituita la quota di iscrizione
- 4) Le domande di iscrizione dovranno pervenire **entro e non oltre il 25 luglio 2010 1 settembre 2010** a CremonaFiere che comunicherà **esclusivamente via email e sul sito di Cremona Mandomusica** l'accettazione della domanda.

La domanda di ammissione dovrà allegare:

- curriculum vitae (comprendente titoli di studio ed esperienze artistiche)
- cd audio contrassegnato con nome, cognome e strumento del candidato, elenco dei brani. La registrazione deve essere di buona qualità audio.


In caso di accettazione, il richiedente dovrà provvedere al versamento della quota di iscrizione (Euro 100,00 iva compresa) tassativamente **entro il 10 giorni lavorativi dalla comunicazione email** sul conto corrente bancario intestato a CremonaFiere S.p.A. presso: CARIPARMA – Ag. 2 Cremona IBAN: IT 96 F 06230 11419 000043423660 causale "master class jazz" - Non sono ammesse sostituzioni di nominativo.

Data: \_\_\_\_\_

  
Firma  
\_\_\_\_\_

PRIVACY - Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati come da art. 9 del Regolamento di partecipazione. In relazione all'informativa fornita ai sensi del D.Lgs. 196/2003. il sottoscritto esprime il proprio consenso per il trattamento dei dati

Data: \_\_\_\_\_

  
Firma  
\_\_\_\_\_