

CREMONA Mondomusica

INTERNATIONALE
MESSE UND AUSSTELLUNG
HANDGEFERTIGTER MUSIKINSTRUMENTE UND DEREN ZUBEHÖR

1.-3. Oktober 2010
MESSE CREMONA, ITALIEN

DIE WELTWEIT BEDEUTENDSTE MESSE IN DER INTERNATIONALEN HAUPTSTADT DER MUSIK



Cremona MondoMusica – Beim Internationalen Salon der handwerklich gefertigten Musikinstrumente und des Zubehörs für den Geigenbau handelt es sich um die weltweit am besten qualifizierte Messe der Branche. Der Salon ist als die wichtigste Veranstaltung für die Begegnung und den Vergleich zwischen den in der Musikbranche tätigen Spezialisten anerkannt und zielt darauf ab, handwerklich gefertigte und qualitativ hochwertige Produkte zur Geltung zu bringen, ein Element, das von der historischen Musiktradition Cremonas hervorragend repräsentiert wird.

Die Stadt Cremona gilt weltweit als die Wiege des Geigenbaus. Sie ist die Heimatstadt bedeutender Meister wie Antonio Stradivari, dem berühmtesten italienischen Geigenbauer, dessen Instrumente als die besten jemals hergestellten Saiteninstrumente anerkannt sind. Ebenso zählen Nicola Amati (Lehrmeister von Stradivari) und Giuseppe Guarneri del Gesù auch heute noch zu den wichtigsten Geigenbauern, die jemals gelebt haben. Claudio Monteverdi war hingegen der berühmte Komponist der Stadt. Ihm wird die Erfindung des Melodramas zugeschrieben und in der Tat war er der Komponist, der eine der ersten Opern mit einer dramatischen Handlung geschrieben hat.

Cremona ist es gelungen, ihre musikalische Tradition auch im Laufe der Jahre aufrecht zu erhalten.

Und in diesen Kontext der Tradition und Aufwertung des künstlerischen Erbes der Stadt gliedert sich der Salone Cremona MondoMusica ein, der heute als der Treffpunkt schlechthin für Profi- und Amateurmusiker, Hersteller, Produzenten und Händler aus aller Welt gilt.

DER WELTWEIT WICHTIGSTE MARKTPLATZ FÜR HANDWERKLICH GEFERTIGTE INSTRUMENTE

MondoMusica ist die weltweit am meisten geschätzte Messe, die Nummer Eins im Bereich des Geigenbaus, deren Ausgangspunkt die hervorragende Qualität der Streichinstrumente ist. Die Messe weitet sich von Jahr zu Jahr auf andere Bereiche aus und richtet ihr Augenmerk auch auf andere Arten von Musikinstrumenten. Das Wort, welches die Veranstaltung am besten beschreibt lautet „Qualität“:

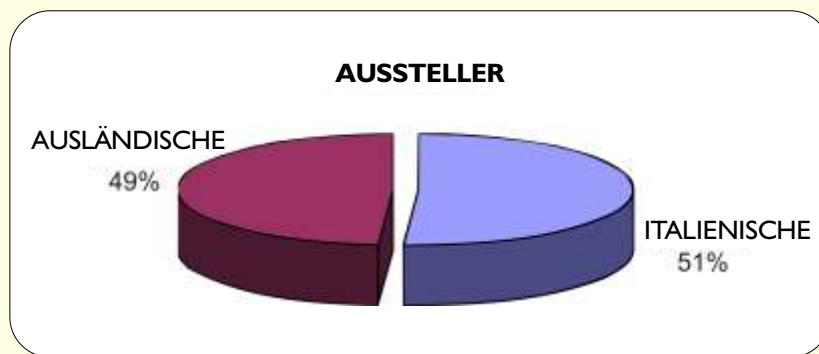
- Qualität der Besucher – die jedes Jahr aus der ganzen Welt zu diesem Salon kommen, um hier Geschäfte abzuwickeln, aber auch um die Atmosphäre der Stadt Cremona einzuatmen, die während der Messe ein wahres Feuerwerk an Konzerten und Veranstaltungen ist. Da hier das Beste und die Besten der Branche vorzufinden sind, betrachten Musiker, Händler, Geigenbauer, Restauratoren, Hersteller und Journalisten die MondoMusica als eine Veranstaltung, die auf keinen Fall versäumt werden sollte.

- Qualität der Aussteller – An der MondoMusica nehmen die wichtigsten Akteure der Branche teil. Da diese Messe als einzige wahre internationale Bühne anerkannt ist, zieht sie die besten handwerklichen Hersteller, Wiederverkäufer und Händler von Musikinstrumenten an.
- Qualität der Künstler und musikalischen Darbietungen – Die Cremona MondoMusica ist keine einfache Messe sondern ein wahrhaftes Festival. Um hier mit ihren Auftritten ihre künstlerischen Qualitäten mit allen Musikliebhabern zu teilen, kommen zu diesem Anlass die besten Künstler, Musiker und Experten der Branche aus aller Welt nach Cremona.

Der Erfolg, den die Veranstaltung Jahr für Jahr für sich verbucht, kann leicht anhand der Zahlen der vergangenen Ausgabe ausgedrückt werden:

MONDOMUSICA: DIE DATEN DER EXZELLENZ

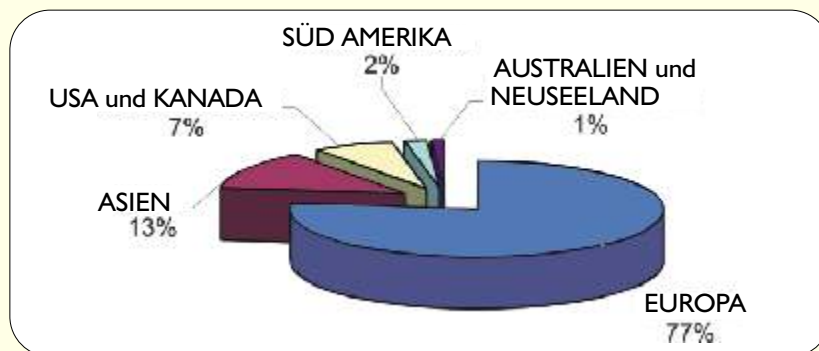
ANZAHL DER AUSSTELLER: 280



ANZAHL DER BESUCHER: 11.129



HERKUNFTSLAND DER AUSSTELLER



BESUCHER NACH TYPOLOGIEN

MUSIKER	37%
HÄNDLER	31%
GEIGEN- / UND STREICHINSTRUMENTENBAUER	15%
LIEFERANTEN DER ROHSTOFFE	4%
RESTAURATOREN	2%
HERSTELLER VON TASTENINSTRUMENTEN	3%
HERSTELLER VON BLASINSTRUMENTEN	2%
GEIGEN- / UND ZUPFINSTRUMENTENBAUER	5%
JOURNALISTEN	1%

AUSSTELLER NACH TYPOLOGIEN

STREICHINSTRUMENTE	53%
ZUPFINSTRUMENTE	2%
TASTENINSTRUMENTE	1%
BLASINSTRUMENTE	1%
HERSTELLER ANDERER INSTRUMENTE	1%
ROHSTOFFE UND ZUBEHÖR	21%
VEREINIGUNGEN-INSTITUTIONEN-SCHULEN	5%
WIEDERVERKÄUFER UND GROSSHÄNDLER VON MUSIKINSTRUMENTEN	6%
FACHVERLAGE und FACHPRESSE	8%
AUKTIONSHÄUSER	1%
ANTIQUARIAT und RESTAURATION	0,5%
DIENSTLEISTUNGEN	0,5%

DIE INTERNATIONALSTE VERANSTALTUNG IM NATIONALEN MESSEÜBERBLICK



Eine der Besonderheiten der MondoMusica ist ihre unbestrittene Internationalität. Die Veranstaltung verzeichnet jedes Jahr die Präsenz zahlreicher ausländischer Aussteller und Besucher. Im Jahre 2009 kamen 49% der Aussteller und 35% der Besucher aus dem europäischen und außereuropäischen Ausland. Diese Ergebnisse auf den ausländischen Märkten konnten dank kontinuierlicher und intensiver Werbemaßnahmen verzeichnet werden. Vor allem in den letzten Jahren wurde die Veranstaltung in den Referenzländern der Branche präsentiert:

1) Vereinigte Staaten:

Die in den amerikanischen Städten Boston und New York im Jahre 2007 organisierte Road Show wurde realisiert, um in zwei der wichtigsten Städte der Vereinigten Staaten Werbung für die MondoMusica zu machen. Beim Boston Early Music Festival waren über 30 in der Musikbranche tätige Fachleute (Importeure, Journalisten und Vertreter der Musikinstitutionen) anwesend. Bei diesem Event stellte die Präsentation der MondoMusica eine Gelegenheit für die konkrete Kontaktaufnahme mit bedeutenden Experten der Branche dar, die in der Lage waren, ein qualifiziertes Panorama über die Realität des Exports der hohen Geigenbaukunst und die neuen Entwicklungsmöglichkeiten zu liefern, wohingegen in New York, über 60 in der Musikbranche tätige Fachleute an der Präsentation der Veranstaltung teilgenommen haben. Dieses Event hat die Kontaktaufnahme zu den tonangebenden Verantwortlichen der Förderung des Made in Italy der Musikbranche und der Trade Community begünstigt

2) China: In Shanghai wurde die MondoMusica nicht nur durch die Teilnahme an der Messe Music China präsentiert sondern auch durch die Realisierung eines richtiggehenden Events, dessen Protagonistin eine der berühmten Geigen aus dem Besitz der Gemeinde Cremona war: Die Vesuvius von Antonio Stradivari aus dem Jahre 1727. Bei dieser Gelegenheit haben die chinesischen Amateure und Profimusiker in der Tat eines der bedeutendsten Instrumente der Cremoneser Sammlung bewundern können.



3) Japan:

Anlässlich der Stringed Instrument Fair, eine bedeutende von der Jsima (Japan String Instrument Makers Association) - Japans wichtigste Vereinigung der Musikbranche - organisierte Streichinstrumente-Ausstellung, wurde die Cremoneser Sammlung auch in Tokio vorgestellt.

Traditionsgemäß orientiert sich der japanische Markt am Made in Italy, wobei er ein immer stärker steigendes Interesse an der Qualität verzeichnet. Dank dieser Teilnahme ist es der MondoMusica gelungen, eine noch direktere Beziehung zu den Tausenden von Profimusikern und Liebhabern herzustellen, die unseren

Salon als internationalen Bezugspunkt betrachten.

4) Deutschland:

Ebenso auf der Musikmesse in Frankfurt hat MondoMusica stets einen Stand gehabt und auch hier konnten bislang immer zahlreiche Kontakte mit den Fachleuten der deutschen Musikbranche geknüpft werden.

Außer der Werbung für die Veranstaltung auf den für diese Branche wichtigsten Messen in Deutschland, China und Frankreich arbeitet die MondoMusica mit den bedeutendsten internationalen Fachzeitschriften zusammen:

1. The Music Trade Magazine (USA)
2. The Strad (USA)
3. String (UK)
4. Strad Corea (KOREA)
5. Instrumentenbau (DE)

Auch in Spanien konnten kürzlich interessante Kontakte mit wichtigen, die nationale Musikbranche repräsentierenden Institutionen und Vereinigungen geknüpft werden.

EINE ENGMASCHIGE KOMMUNIKATION, DIE SÄMTLICHE FACHLEUTE DER BRANCHE ERREICHT

Auch bei den Medien findet die MondoMusica großen Anklang und die wichtigsten Zeitungen und Zeitschriften sowie die Fernsehsender realisieren zahlreiche der Veranstaltung gewidmete Artikel und Berichterstattungen. Neben der unbestrittenen Bedeutung, die der Salon für diese Branche hat, ist die der Veranstaltung geschenkte Aufmerksamkeit auch auf die zahlreichen vom Personal der CremonaFiere systematisch durchgeführten Kommunikationstätigkeiten zurückzuführen:

Werbung

Neben den bereits aufgeführten ausländischen Zeitschriften wird die MondoMusica auch in den wichtigsten nationalen Fachzeitschriften beworben:

- 1) A tutto Arco
- 2) Pagine Musica Suonare News
- 3) Archi Magazine
- 4) Amadeus
- 5) Suonare News
- 6) Il Giornale della Musica
- 7) Musica



Hinzu kommt die Werbung in den lokalen Tageszeitungen.

Magazin

In regelmäßigen Intervallen wird ein vollkommen der Veranstaltung gewidmetes Magazin verfasst, welches auf der Webseite der Cremona MondoMusica verfügbar ist und unter den zahlreichen Kontakten der Messe-Datenbank verbreitet wird. Im Laufe des Jahres 2009 wurden 5 Ausgaben realisiert, in denen Informationen, Kuriositäten und Events aufgeführt wurden, die nicht nur den Salon selbst sondern auch die Neuigkeiten der Branche betrafen.

Newsletter

MondoMusica wird mittels des systematischen Versands von Mitteilungen kommerzieller und informativer Art sehr engmaschig beworben. Für die Ausgabe 2009 wurden 131.477 Kontakte hergestellt: 85.273 im Ausland und 46.206 in Italien.

Presseschau MondoMusica 2009

Während der letzten Ausgabe der MondoMusica waren zahlreiche (italienische und ausländische) Medien mit einer lokalen und nationalen Deckung anwesend. Von besonderer Bedeutung war eine vom italienischen Fernsehsender RAI UNO realisierte Reportage, in welcher die Einzigartigkeit und Exzellenz der MondoMusica unterstrichen wurden. Anwesend waren aber auch Journalisten ausländischer Herkunft, im Besonderen aus Korea, Japan, Spanien und Frankreich.

Presseschau Cremona MondoMusica 2009 (aktualisiert am 10.12.09)

WERBEMITTEL	AUSGABEN	ZEITSCHRIFTEN
Fachzeitschriften	23	13
Nationale, regionale, lokale Zeitschriften	52	12
Ausländische Zeitschriften	5	4
Magazine	14	6
Agenturen	5	3
Radio	2	1
Fernsehsender	8	4
Internet	85	40
GESAMT	194	83

EINE SICH STÄNDIG WEITERENTWICKELNDE VERANSTALTUNG: DIE NEUHEITEN DER AUSGABE 2010

MondoMusica unterliegt einer kontinuierlichen Evolution und auch für das Jahr 2010 stehen interessante Neuigkeiten auf dem Programm:

A) Halle für das Musikverlagswesen – Ab der nächsten Ausgabe widmet die MondoMusica dem Musikverlagswesen (gedruckte Musik, Bücher, Multimedia und Didaktik) eine eigene Halle. Bereits bei der vergangenen Ausgabe konnte die Branche mit einer zufriedenstellenden Anzahl an Ausstellern einen positiven Trend verzeichnen. Aufgrund des im Vorjahr erzielten Erfolgs und unter Berücksichtigung der Anforderungen aller Akteure soll die Branche des Musikverlagswesens mithilfe dieser Veranstaltung neu lanciert werden, eine Branche, die eines neuen Images und der Realisierung effizienterer Kommunikationsmaßnahmen für die eigene Zielgruppe bedarf. Darüber hinaus soll sie das Ansehen der Branche nicht nur auf nationaler sondern auch auf europäischer und internationaler Ebene stärken.

A) Mondo Musica in Jazz – Absicht der Cremona MondoMusica ist es, im Rahmen der Veranstaltung einen ausschließlich dem Jazz gewidmeten Ausstellungsbereich zu lancieren. Hier werden die Instrumente des traditionellen Geigenbaus zusammen mit Saxophonen, Klarinetten, Gitarren, Bässen und anderen traditionell mit diesem Genre verbundenen Instrumenten zu neuem Leben erweckt und somit allen Liebhabern und Musikprofis die Gelegenheit gegeben, sich persönlich von der hochwertigen Qualität der Produkte zu überzeugen und an der Jam-Session und den entsprechenden Begegnungen teilnehmen zu können.

b) Klavier – Auf der Cremona MondoMusica ist ein Bereich vorgesehen, der vollständig dem Klavier gewidmet sein wird. In diesem Bereich wird dieses renommierte Instrument im Rampenlicht stehen und Liebhaber und Hersteller an jenem Ort vereinen, an dem die Technik und die konstruktiven Fähigkeiten im Beisein der besten Produktionen und weltberühmter Künstler aufeinander treffen.



EIN WAHRES FESTIVAL MIT HUNDERTEN VON INTERNATIONALEN KÜNSTLERN

Cremona MondoMusica, ein wahres Festival. Während der letzten Ausgabe wurden 25 verschiedenen Events - Konzerte, Meisterklassen und Symposien – realisiert, bei denen sowohl namhafte Künstler aufgetreten sind als auch bedeutende Persönlichkeiten der Branche anwesend waren. Für die Ausgabe 2010 sind bereits folgende Veranstaltungen geplant:

a) Internationales Symposium „Die Instrumente für den Musikunterricht“

Die Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit dem ital. Bildungsministerium organisiert und zielt darauf ab, einen Überblick über den Status des Musikunterrichts zu geben, wobei ein besonderes Augenmerk auf die Anwendung von innovativen Tonträgern und Methoden gelegt wird. Eine Begegnung, bei welcher die Teilnahme wichtiger Vertreter der Institutionen, des Verlagswesens und Didaktik-Spezialisten vorgesehen ist.



b) Junge Talente in Concert

Zwei aus italienischen Konservatorien stammende Formationen treten auf der Mondomusica auf. Vorgestellt werden sie von ihren Lehrern und vom Präsidenten der ESTA ITALIA (European String Teachers Association).

c) **Premio Nazionale delle Arti** Bei dieser in Zusammenarbeit mit dem ital. Bildungsministerium – Generaldirektion für künstlerische, musikalische und tänzerische Bildung – organisierten Veranstaltung der Mondomusica treten die besten Jungmusiker auf, die allesamt Gewinner der verschiedenen Kategorien des Premio Nazionale delle Arti sind.

d) **Auftritte von Musikern, die bei den renommiertesten internationalen Streichinstrumente-Wettbewerben gewonnen haben** Präsentation einiger im Rahmen der WFIMC World Federation of International Music Competitions ermittelten Wettbewerbe.

e) **Internationales Symposium über eine wissenschaftliche Untersuchung der historischen Cremoneser Geigen**

Von der Antonio Stradivari-Stiftung in Zusammenarbeit mit dem Musée de la Musique in Paris gefördert.

f) **Verleihung der Preise an die Gewinner des „Mondomusica“-Wettbewerbs für junge Komponisten**

Dies sind nur einige der zahlreichen Events, die während der Veranstaltung geplant sind. Das Programm kann jederzeit online abgerufen werden.



EINE VON DEN BEDEUTENDSTEN NATIONALEN UND AUSLÄNDISCHEN VEREINIGUNGEN UND INSTITUTIONEN ANERKANNTE UND GEWÜRDIGTE VERANSTALTUNG

MondoMusica kann sich der Schirmherrschaft einiger bedeutender Institutionen rühmen - eine weitere Auszeichnung dieser Veranstaltung:

- *Ministerium für Kulturgüter und kulturelle Aktivitäten*
- *Ministerium für die wirtschaftliche Entwicklung*
- *Region Lombardei – Referat für die Kultur, Identität und Autonomie der Lombardei*

Die Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit der Antonio Stradivari-Stiftung in Cremona realisiert, die den Geigenbauwettbewerb Concorso Triennale Internazionale degli Strumenti ad Arco organisiert. Aufgrund des internationalen Charakters dieses Events zählt neben den im Folgenden aufgeführten Vereinigungen auch das ICE – das italienische Institut für Außenhandel - zu der Gruppe der Partnerinstitutionen:

- V.S.A. Violin Society of America
- A.I.O. Associazione Italiana Organai
- A.L.I. Associazione Italiana Liutai
- Associazione Nuove Settimane Barocche - Brescia

Info:

CREMONAFIERE Spa

Piazza Zelioli Lanzini, 1 - 26100 - Cremona - Italy
Tel. +39 0372 598011 - Fax +39 0372 598222

www.cremonamondomusica.it - www.cremonafiere.it
info@cremonamondomusica.it